



ΣΥΝΘΕΣΗ

(ΣΥνεργατική Νέα Θέση για την Ευρωπαϊκή
Εκπαίδευση ΣΗμερα)



EUROPEAN COMMISSION
DIRECTORATE - GENERAL XXII
EDUCATION, TRAINING AND YOUTH
SOCRATES Comenius - Action 3.1
ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ - Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.)

Συντονίστρια Χώρα: Ελλάδα

Φορέας Υλοποίησης του ΣΥΝΘΕΣΗ: Δ. Δ. Ε. Βοιωτίας

Διακρατικοί Εταίροι: Αγγλία, Ισπανία, Ιταλία

Συνεργαζόμενοι Φορείς:

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Βοιωτίας, Ελληνική Εταιρεία Ψυχοσύνθεσης, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας

ΑΝΤΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ:

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

"ΕΥΡΩ-ΠΟΛΙΤΕΣ"

Κείμενα: Ανδρέας Σάντερς

Οργάνωση-Σκηνοθεσία: Δάνης Κατρανίδης

Πρώτη Παράσταση

Αρχαίο Στάδιο Δελφών, 23 Ιουνίου 2000



Με τη στήριξη των:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ και ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΕΛΦΩΝ



ΣΥΝΘΕΣΗ



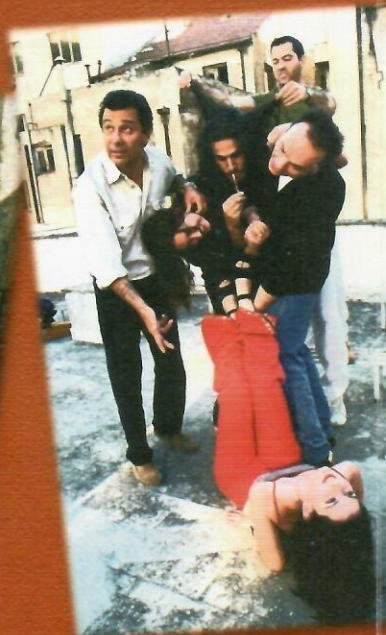
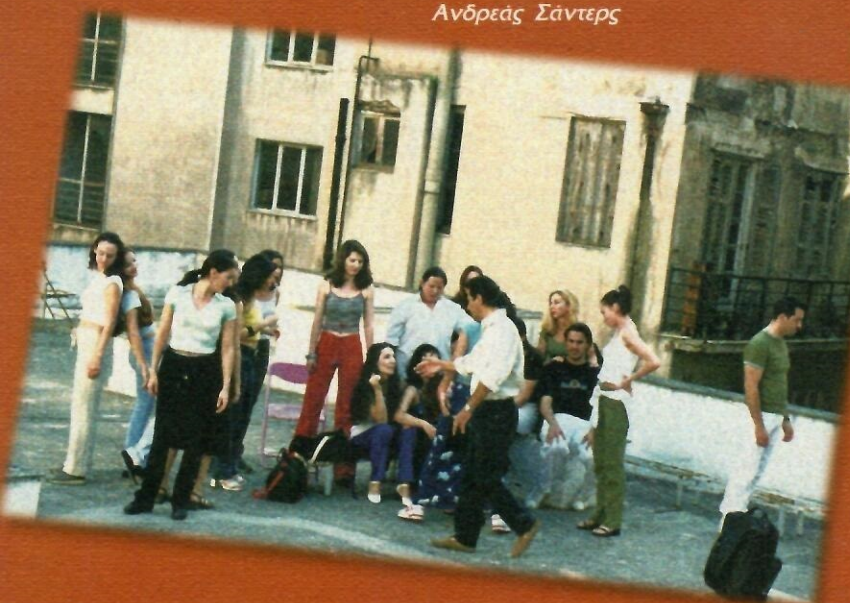
ΕΥΡΩ-ΠΟΛΙΤΕΣ

Δύο πολίτες αναζητούν τον τρόπο με τον οποίο θα ενωθούν πραγματικά μεταξύ τους οι λαοί της Ευρώπης, τώρα που ανοίγουν τα σύνορα. Πως θα παντρευτούν διαφορετικές γλώσσες, κουλτούρες, ιστορίες, ήθη και νοσοτροπίες; Τα βήματά τους τους φέρνουν στο Αρχαίο Μαντείο των Δελφών -κάτι σαν τις Βρυξέλλες για τους αρχαίους- για να ζητήσουν κάποιον σχετικό χρησμό της Πυθίας: 'με Έρωτα που σημαίνει και Μάθηση, με Χορό που σημαίνει και Δημοκρατία, με Φαγητό και Ποτό που σημαίνουν και Επικοινωνία'.

Είναι οι ίδιοι άνθρωποι που αναζητούν την Ειρήνη στους 'Αχαρνείς', τη Νέα Κοινότητα στους 'Όρνιθες', τα ίσα Δικαιώματα στη 'Λυσιστράτη', την Ποίηση στα 'Βατράχια'. Έχουν κάτι από τους κωμικούς ήρωες του Αριστοφάνη. Αυτούς που εμφανίζονταν στα Διονύσια, στους Θεατρικούς Αγώνες, μπροστά σε Έλληνες, αλλά και Συμμάχους, αρχηγούς κρατών και αντιπροσώπους, αλλά και στον απλό λαό.

Αξίζει να τους καλέσουμε -ήρωες, Αριστοφάνη και κοινό- να συμμετέχουν σε αυτή τη θεατρική Γιορτή, στον ίδιο χώρο που και παλιά γιόρταζαν την Ειρήνη και την Ένωση όλοι μαζί.

Ανδρέας Σάντερς





ΣΥΝΘΕΣΗ



Κείμενα

Ανδρέας Σάντερς

Οργάνωση-Σκηνοθεσία
Δάνης Κατρανίδης

Πρώτη Παράσταση
Αρχαίο Στάδιο Δελφών,
23 Ιουνίου 2000



ΣΥΝΘΕΣΗ

(ΣΥνεργατική Νέα Θέση για την Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση ΣΗμερα)

Στη δίνη των καιρών, στο βουητό της "παγκοσμιο-πολης" που πληγώνει, το μήνυμα χάνει το δρόμο και τη "φωνή" του ώσπου να φτάσει σ'αφτιά των ανθρώπων που κουράστηκαν ν'ακουν. Χαμένοι καθώς είναι στην εποχή των ταχυτήτων, των μεταβάσεων και των πολλαπλών αντιφάσεων, στην εποχή της συρρικνώσης του χωροχρόνου, αλλά και της ίδιας της ταυτότητας, χάνουν συχνά και την ελπίδα ότι κάτι καλύτερο μπορεί να γεννηθεί: αρα, γιατί ν'ακούσουν;

Το Διακρατικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ΣΥΝΘΕΣΗ επιδιώκει να αρθρώσει το δικό του ελπιδοφόρο λόγο. Ενα λόγο που απευθύνει στους ανθρώπους της Εκπαίδευσης και κύρια στον "Κύκλο των Χαμένων Εκπαιδευτικών". Στόχος του είναι να εμπνεύσει και να στηρίξει τους εκπαιδευτικούς μέσα από μια θέση Συνθετική για την παιδεία και τον πολιτισμό. Εμπνευση σημαίνει αποφυγή του δρόμου του συνηθισμένου, τη χάρση μονοπατιών και διαδρομών που οδηγούν σε καινούργιους προσ-ανατολισμούς. Στην προσπάθειά μας να εμπνεύσουμε το δάσκαλο της πράξης επιχειρήσαμε να χαράξουμε δρόμους "λιγότερο ταξιδεμένους". Δρόμους που οδηγούν στη **μόρφωση** του νου και της ψυχής μέσα από τη **δια-μόρφωση** καινούργιων ιδεών και διαύλων επικοινωνίας που συνδυάζουν τη μάθηση, τη μόρφωση με τη χαλάρωση, το γέλιο, τη χαρά.

Στην προσπάθειά μας αυτή θελήσαμε να "παντρέψουμε" την παιδεία με την τέχνη και τον πολιτισμό.

Ετσι, **αντί Συνεδρίου** αποφασίσαμε να επικοινωνήσουμε βασικά μηνύματα-σκοπούς του προγράμματος ΣΥΝΘΕΣΗ μέσα από **Θεατρική Παράσταση** στους Δελφούς, αφού αλλωστε θεωρούμε ότι η **Παράσταση είναι κατεξοχήν μορφή Επικοινωνίας**.

Στο δρόμο της αναζήτησής μας για το πάντρεμα με το καινούργιο, τα βήματά μας μας οδήγησαν στη **Συνάντηση με το Δάνη Κατρανίδη**, που, εμπνευσμένος καθώς είναι και ο ίδιος, συναινεσε στο "γάμο" **Παιδείας-Τέχνης και Πολιτισμού, στο "γάμο" δάσκαλου και ηθο-ποιού**. Κι έτσι ανέλαβε να συν-εργαστεί μαζί μας για ν'ακουστεί το μήνυμα το **Συνθετικό** μέσα από αυτήν την άλλη "γλώσσα": Τη γλώσσα της **Παράστασης**.

Βασικά μας μηνύματα:

Κριτική Αυτο-γνώσια,

Κριτική Κοινωνιο-γνώσια

Διαπολιτισμική Επικοινωνία

Ενεργοί Ευρωπαίοι Πολίτες

Η ΣΥΝΘΕΣΗ συν-τελέστηκε,

Και κάπως έτσι "γεννήθηκαν" οι...

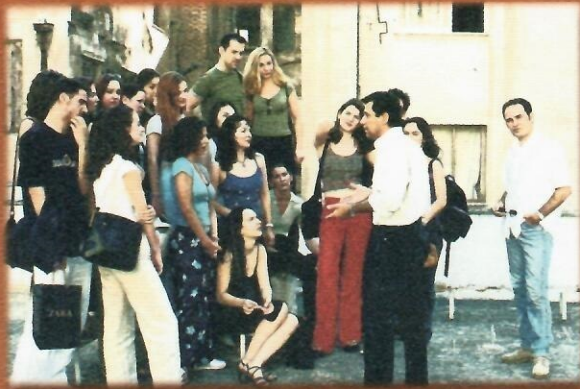
"ΕΥΡΩ-ΠΟΛΙΤΕΣ"

Χρυσούλα Κοσμίδου-Hardy,

Συντονίστρια του Προγράμματος ΣΥΝΘΕΣΗ



ΑΝΤΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: ΕΥΡΩ-ΠΟΛΙΤΕΣ



"ΕΥΡΩ-ΠΟΛΙΤΕΣ"



Κείμενα
Ανδρέας Σάντερς

Οργάνωση-Σκηνοθεσία
Δάνης Κατρανίδης

Σκηνικό-Κουστούμια
Δέσποινα Βολίδη

Μουσική Επιμέλεια & Video/Μοντάζ
Γιώργος Φίλης

Χορογραφίες
Ναταλία Τσεντίδη - Λίζα Ψαλλάκου

Φωτισμοί
Γιώργος Πουλίδης

Βοηθός Σκηνοθέτη
Κώστας Κατσουλάκης

Παίζουν

(με αλφαβητική σειρά)

Αλισανδράτου Ιφιγένεια

Βλάχου Ιωάννα

Γεωργώνη Γεωργία

Γκουβέρου Μάγδα

Κοκοζόγλου Ελένη

Κοσμπόπουλος Στέφανος

Λεονάρδου Ευα-Μαρία

Οικονόμου Αγορίτσα

Παναγιωτακόπουλος Ηλίας

Παχάκη Κατερίνα

Πολυχρόνη Μαρία

Πυροκάκος Νίκος

Ρεινμπόου Κλάρα

Ρεντούμη Δέσποινα

Σταθοπούλου Φλώρα

Τσεντίδη Ναταλία

Χαζάπη Βάγια

Χοροζίδου Παρθένα

Ψαλλάκου Λίζα

ΧΟΡΗΓΟΙ

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Βοιωτίας
Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών
Τοπική Αυτοδιοίκηση (Ciudad Autonoma)
της Melilla, Ισπανία
Δήμος Λιβαδειάς
Δήμος Δελφών
Δήμος Αράχωβας

Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος
Καλτής Παναγιώτης, Διεθνής Δελφική Ένωση
Εκδόσεις Παπαζήση
ΚΕΚ Κρόνος

Longman Publishers
Hillside Press

New Sound & Light Co.
Studio NOISE

Βεσπιάριο
ΦΩΤΟ: Studio ΔΕΛΤΑ
Δραματική Σχολή Αθηνών

Studio ORASIS Α.Ε.